

weibelweine



François Feuillet, Morey-Saint-Denis (Burgund)

Gevrey-Chambertin AC

Jahrgang	2018
Produzent	François Feuillet
Region	Burgund
Alkoholgehalt	13% vol.
Traubensorten	100% Pinot Noir

Vinifikation

Die Rebstöcke sind 65 Jahre alt und wachsen auf Südost ausgerichteten Böden aus Kalkbraunerde mit Alterit in den Lagen Seuvrées, Reniards und Aux Echezeaux. Nach dem Pressen werden die Weine zwei Wochen lang geklärt und in Fässern gelagert. Der Ausbau erfolgt zu 30 % in neuen und zu 70 % in 1 bis 5 Jahre alten Fässern. Nach 13 Monaten Ausbau werden die Weine in Tanks umgefüllt, ruhen 3 Monate und werden ohne Filtration und Schönung in Flaschen abgefüllt.

Unsere Degustationsnotiz

Scharlachrote Farbe mit violetten Reflexen. Reichhaltige Nase, Kakao, geröstete Haselnüsse, schwarze Kirschen, saftige Himbeeren, Muskatnuss, grüner Pfeffer, Sesam und Eukalyptus. Am Gaumen fest und schmackhaft mit weichen Tanninen, bekömmliche und komplexe Harmonie dank der erfrischenden Spannung.



weibelweine

François Feuillet

Das Weingut François Feuillet in Chevannes ist das Ergebnis der Zusammenarbeit zweier verschiedener Generationen, die jedoch eine gemeinsame Leidenschaft für den Wein verbindet: François Feuillet, ein bedeutender französischer Geschäftsmann, und David Duband, ein junger Önologe. François Feuillet verliebte sich in das Burgund und begann in den 1990er Jahren, Weinberge zu kaufen, wobei er kleine Parzellen in den Dörfern Vosne-Romanée und Nuits-Saint-Georges bevorzugte. Ebenfalls in den 1990er Jahren lernte François Feuillet den Önologen David Duband kennen, der gerade sein Önologie Studium in Beaune abgeschlossen hatte. Die beiden begannen eine Zusammenarbeit, die bis heute andauert. 1998 produzierte die Domaine François Feuillet ihren ersten Grand Cru Echézeaux und bis heute hat sie die besten Grand Crus und Premiers Crus der Region erworben. Heute erstreckt sich der Besitz der Domaine François Feuillet auch auf die Dörfer Gevrey-Chambertin, Chambolle-Musigny und Morey-Saint-Denis. Auch bei der Weinbereitung bevorzugt der Önologe David Duband einen nicht interventionistischen Ansatz, um typische, harmonische und ausgewogene Weine zu erzeugen, die jede einzelne Parzelle widerspiegeln.



Passend zu

